

СМРТ ЛЕГЕНДЕ СРПСКОГ ЛУТКАРСТВА

МИЛИВОЈА МИШЕ РАДАКОВИЋА



Миливоје Радаковић рођен је 16.12.1925. у чиновничкој породици у Бачком Брегу код Сомбора. Рано је остао без оца и одрастао код рођака у Сомбору где је похађао основну школу и гимназију.

За време Другог светског рада бавио се уметничким дуборезом. Био је учесник НОБ-а у Штабу 3. армије.

После рата посветио се глуми у професионалним позориштима у Сомбору, Суботици, Сарајеву, Зрењанину.

1959. године дошао је у Нови Сад и у СНП радио као асистент чувених редитеља Миленка Шуваковића и Боре Ханауске.

1960. постао је редитељ Позоришта младих, уједно радећи и као креатор лутака.

На сцену је поставио чувену и награђивану представу *Пајкица жујкица* (1962). Написао је текст *Лет кроз васиону*. 1963. године у сарадњи са писцем Радомиром Суботићем и карикатуристом Будимиром Војиновићем створио је нашу прву луткарску сатиру *Такшом, факшом, лакшом* која је на жалост скинута са репертоара већ после трећег извођења јер је владајућој структури била непожељна. 1969-1970. године као стипендиста студирао је луткарство на Катедри за луткарство Драмске академије музичких уметности у Прагу. На том извору луткарства допунио је своје знање о режији, драматургији и технологији луткарства. По повратку у Нови Сад поставио је сјајну луткарску представу *Плави Пејар*.

1971-1979. радио је у суботичком Дечијем позоришту.

1979. радио је као уредник Дечијег играног и луткарског програма ТВ Нови Сад

Режирао је чувене луткарске серијале *Измишљанка - размишљанка* (по тексту Мирослава Настасијевића) и *Лујкомендија*, створио је и први лутка-филм *Мрав њешагинац* 1993.

Миша Радаковић био је и веома успешан педагог. Дуго година је покушавао да се избори да се на новосадској Академији драмских уметности отвори луткарски смер. Многи после њега тражили су и траже исто, али слуха за то још увек на жалост нема.

1987-1988. године Радаковић је на Педагошкој академији у Новом Саду радио са студентима у оквиру луткарске секције. Група младих је од њега учила прва слова луткарства кроз припрему представе *Пајкица жујкица* коју су касније изводили за децу Новог Сада.. Тада сам упознала Мишу. Имала сам срећу да радимо заједно и велику тугу што је то тада тако кратко трајало.

У периоду од 1996. до 1999. године Радаковић је са писцем Луком Хајдуковићем и редитељем Тибором Вајдом успешно водио прву југословенску приватну луткарску школу Академију „Анима“.

1998. године основали смо удружење учитеља у Новом Саду. Љубав према луткарству коју ми је пренео Миша деценију раније тада се распламсала и поново су нам се путеви укрстили.

2000-2002. у свом студију Миша Радаковић (са супругом Аном) поучавао је основама луткарства десеточлану учитељску групу Вере Стојшић-Гашпаровски (Друштва учитеља Новог Сада и Удружења војвођанских учитеља). После тога ништа није било исто. Луткарство је ушло у учионице међу децу. Тиме је оставио огроман и неизбрисив траг у развоју школског луткарства.

Осим рада са младима Миша Радаковић је годинама писао покушавајући да на листове папира пренесе део свог огромног знања о луткарству и тако га трајно сачува и пренесе будућим генерацијама. Писао је и стално уносио нове и нове идеје. Рукопис његовог сјајног приручника о луткарству још увек чека свог издавача.

Живео је повучено тугујући због таворења српског луткарства и маћехинског односа друштва према овој прелепој уметности.

Миливоје Миша Радаковић преминуо је 9. априла 2015. године.

Уз захвалност за сву љубав и знање које нам је даровао 21. фестивал луткарства основних школа (ФЛУОШ) ће ове године бити посвећен Миши Радаковићу, легенди српског луткарства.

Вера Стојшић-Гашпаровски