



Министарство просвете, науке и технолошког развоја
Републике Србије и
Удружење војвођанских учитеља



РЕЗУЛТАТИ

24. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА (ФЛУОШ) -МЕЂУНАРОДНА СМОТРА-

1. КАТЕГОРИЈА - НАЈБОЉА ПРЕДСТАВА 24. ФЛУОШ - учествовали:

НАЈБОЉА ПРЕДСТАВА МЛАЂИХ РАЗРЕДА на републичкој смотри
Представа „Уображенко и Звездана“ ЛГ „Чаробњаци“
ОШ „Свети Сава“ и Крагујевца, Ауторка Тања Николић, сарадник: Драган Коларевић

НАЈБОЉА ПРЕДСТАВА СТАРИЈИХ РАЗРЕДА на републичкој смотри
Представа „Маша и медвед“ ЛГ „Јадрани“
ОШ „14. октобар“ из Драгинца,
Аутор Драган Радичевић и сарадница Душица Аћимовић

ДИПЛОМА за УПОТРЕБУ СЦЕНСКИХ ЕФЕКТА.
Представа „Мала вјештица“ ЛГ „Cool (кул) лутке“
ОШ „Алекса Шантић“ из Угљевика, Републике Српске
Ауторка Снежана Милошевић, сарадник Дарко Ђурачић

Резултати: НАЈБОЉА ПРЕДСТАВА ФЕСТИВАЛА је

Дечији жири – Представа „Вилинска чаролија“ ЛГ „Маштари“
ОШ „Вук Караџић“ из Зрењанина, Ауторка Далиборка Путић Бераров,
сарадница Данијела Аврам

Стручни жири – Представа „Уображенко и Звездана“ ЛГ „Чаробњаци“
ОШ „Свети Сава“ и Крагујевца, Ауторка Тања Николић, сарадник: Драган Коларевић

ЧЛАНОВИ ДЕЧИЈЕГ ЖИРИЈА:

1. Миа Крагић (6.разред, чланица Креативног Студија Чаролија из НС)
2. Милица Милијановић (6.разред, чланица Креативног Студија Чаролија из НС)
3. Сара Куга (7.разред, чланица Креативног Студија Чаролија из НС)

Председница жирија је била Миа Крагић.

ЧЛАНОВИ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА ЗА ПРЕДСТАВЕ:

1. Ана Радаковић (глумица луткарка, Нови Сад)
2. Неда Даниловић (глумица луткарка, Нови Сад)
3. Милена Гмијовић (учитељица луткарка, Бечеј)
4. Драгана Глоговац (саветница Школске управе Н С МПС)

5. Вера Стојшић - Гашпаровски (учитељица луткарка, Нови Сад)
 6. Стеван Гашпаровски (техничар, Бачка Паланка)
- Председница жирија је била Ана Радаковић

2. НАЈБОЉИ АУТОРСКИ ЛУТКАРСКИ ТЕКСТ

На овогодишњем конкурс за најбољи ауторски луткарски текст учествовало је укупно 14 аутора из Србије, Б и Х и Републике Мађарске са веома занимљивим текстовима.

1. место – Далиборка Путић Бераров из Зрењанина за текст „Вилинска чаролија“
2. место – др Миланка Станкић из Суботице за текст „Побуна акумулатора“
3. место – Гордана Бакотић из Тузле (БиХ) за текст „Шумска шетња“

ЧЛАНОВИ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА ЗА ЛУТКАРСКЕ ТЕКСТОВЕ:

1. Милена Гмијовић (учитељица луткарка, Бечеј)
2. Весна Ждрња (редовна професорка Академије драмских уметности у НС)
3. Вера Стојшић - Гашпаровски (учитељица луткарка, Нови Сад)

3. НАЈБОЉЕ ПОЗОРИШНЕ ЛУТКЕ - ГИЊОЛ

У оквиру 21. ФЛУОШ први пут смо расписали конкурс за најбоље позоришне лутке са циљем да се посебно развија ликовно и техничко познавање израде позоришних лутака. Постављен задатак је био „Направити 2 гињол лутке“.

На овогодишњи конкурс се пријавило осаморо колега, али су само двоје доставили лутке.

Одлуком жирија ове године се у овој категорији неће доделити награде.

Жири Конкурса пажљиво је анализирао приспеле лутке и дао опште закључке:

- Успешно направити позоришне лутке је веома тешко јер колеге углавном раде по интуицији.
- Приспеле лутке су визуелно допадљиве, али нису довољно технички успешне.
- Пре креирања лутке потребно је упознати технологију израде лутке за шта је одговарајућа литература веома оскудна.
- Величина и облик хаљинице лутке се праве у односу на руку глумца.
- Дужина хаљинице треба да је до лакта.
- Одећа се облачи на лутку, а никако не нашива однапред.
- У врату и рукама гињол лутке треба да имају прстне држаче (ваљке). Лутка мора добро да належе на руку.
- Велике лутке треба ставити на штапове.
- Не сме се користити оштра жица јер ће се аниматори повредити.

4. 10 ГОДИНА УЧЕШЋА НА ФЛУОШ

Посебну ДИПЛОМУ за 10 година учешћа на ФЛУОШ ове године добиле су колеге:

- Драган Коларевић из Крагујевца,
- Љиљана Мијајловић из Крагујевца,
- Жаклина Јевтић из Баточине,
- Милијана Петровић из Баточине

Вера Стојшић – Гашпаровски
(дир. ФЛУОШ-а, пред. УВУ-а)

У Новом Саду, 12.5.2018.