

АКРЕДИТОВАН СЕМИНАР „ОД ДРАМЕ ДО СЦЕНЕ“

„Радња као темељ позоришне уметности“

Крајем септембра Удружење војвођанских учитеља је позвало учитеље да се пријаве на овај семинар услед постојеће проблематике недовољног теоријског познавања драмског школског рада. Одзив је био велики, тако да су уз наставнике српског језика учили и дружили се учитељи из Мола, Бечеја, Новог Сада, Зрењанина, Ирига, Кањиже, Суботице, Крагујевца... што је семинару (као и увек) дало посебан квалитет. Семинар је одржан у два дела (10/11. и 24/25. октобра 2009.) у Новом Саду.

Предавачи овог изузетно корисног семинара су били **Јасна Ђуричић**, **Борис Исаковић** и **Весна Ждрња**, глумци и професори Академије уметности у Новом Саду.

Семинар се бавио сценском радњом и њеним манифестацијама – физичком и говорном радњом. Кроз практичан рад учесници су могли да препознају сценску радњу као основу драмске уметности и да добију представу о томе како се драмски текст претвара у радњу.

Постављене су теме: физичка радња, беспредметна радња, ефекти и употреба физичке радње на сцени; после подне: говорна радња, примери и употреба говорне радње; улога радње у обради драмског текста, драмски монолог као есенција драмског лика. Рад на разним монолозима из драмске књижевности, анализа текста, реализација кроз глумачку радњу, креирање садржаја лика кроз монолог.

Сви елементи семинара обрађивани су на сцени Академије уметности у Новом Саду кроз конкретне вежбе.

Учитељи учесници семинара остаће у вези и преко Удружења војвођанских учитеља ће размењивати искуства у драмском раду са ученицима. Очекује се и почетак реализација најављеног ФЕСТИВАЛА ДРАМЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА у организацији Удружења војвођанских учитеља.